



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona
servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreterie, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: svis00600t@istruzione.it - svis00600t@pec.istruzione.it

Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: Gomba Mariagrazia

CLASSE: 2D SC og

SETTORE: Servizi Commerciali

INDIRIZZO: operatore grafico

NUMERO ORE DI LEZIONE SVOLTE: 134

SUL NUMERO CONVENZIONALE DI ORE PREVISTE: 132

PRIMO QUADRIMESTRE

GRAMMATICA

- La differenza tra analisi grammaticale, logica e analisi del periodo
- Le parti variabili e invariabili del discorso
- Il pronome (definizione) e i pronomi personali
- Il verbo" (definizione) e I modi (finiti e indefiniti) e i tempi del verbo
- I verbi transitivi e i verbi intransitivi
- La forma attiva, passiva e riflessiva del verbo
- I verbi di accompagnamento: ausiliari, servili e fraseologici
- La coniugazione del verbo (verbi regolari e verbi irregolari, verbi difettivi)
- Il modo congiuntivo
- Il modo condizionale
- L'analisi del periodo
- Le parti del periodo (la principale, le coordinate e le subordinate)
- La frase semplice e la frase complessa o periodo
- Le congiunzioni
- La proposizione principale e le proposizioni subordinate
- Le congiunzioni coordinanti e le coordinate
- Le congiunzioni subordinanti e le subordinate
- Le due forme delle subordinate: esplicita e implicita
- Riconoscimento di frasi principali, subordinate esplicite e implicite
- Costruire un periodo complesso

ANTOLOGIA

- Letture di testimonianze di adolescenti (tratte dal libro "I problemi degli adolescenti" di Françoise Dolto), riflessioni e discussione partecipata su un argomento scelto dagli alunni ("La sessualità" e "L'amore")
- La novella e il racconto dalle origini al Novecento



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona
servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica

Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: svis00600t@istruzione.it - svis00600t@pec.istruzione.it

Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094



- Il Decamerone" di Boccaccio e la novella "Chichibio" (lettura e comprensione del testo)
- La narrativa di genere
- Lettura, analisi e commento del racconto "Il dottor Jekyll e il signor Hyde" di R. L. Stevenson
- Lettura, analisi e comprensione del testo "Nel castello del Conte" di Bram Stoker
- Lettura, analisi e comprensione del racconto horror "La bara di Dracula" di Bram Stoker
- Le caratteristiche del genere "horror"
- Lettura, analisi e comprensione del racconto fantasy "La profezia perduta" di Joanne K.Rowling
- Lettura, analisi e comprensione del racconto "La settima vittima" di Robert Sheckley
- Lettura, analisi e comprensione del racconto giallo "L'elefante" di Giorgio Scerbanenco
- Lettura, analisi e comprensione del racconto "Muholland Dive" di Michael Connelly
- Il genere "noir" (poliziesco)
- Lettura e comprensione del racconto "Le avventure di Huckleberry Finn" di Mark Twain
- Lettura e comprensione del racconto "Buck perde un amico, ma ritrova se stesso" di Jack London
- Lettura e comprensione del racconto di avventura "Un ingegnoso piano di fuga" di Mark Twain
- Lettura, analisi e comprensione del racconto "Il signor Samsa" di Franz Kafka
- Lettura e analisi del racconto "Sandokan"
- Lettura, analisi e comprensione del racconto "Il viaggio di Stefano" di Massimo Carlotto
- Lettura, analisi e comprensione del racconto "La betoniera" di John Fante

APPROFONDIMENTI

- "Punti di vista: L'uomo e la scienza": lettura, analisi, riflessioni e commenti dei documenti "L'uomo che verrà" di Umberto Veronesi e "A passo di gambero" di Umberto Eco
- "I testi della canzone d'autore passati" (Tenco, De Andrè, Gino Paoli) e recenti/attuali (Tедуa e la musica trap e rap)
- "Come scrivere il testo di una canzone" (<https://www.wikihow.it/Scrivere-il-Testo-di-una-Canzone>)
- "Regole per scrivere una canzone" (Intro >Verse> Bridge>Chorus >Verse>Chorus>Chorus>Outro) in previsione della partecipazione al "Concours international d'écriture, 15ème édition" (thème: "Besoin d'air") con utilizzo della canzone "Nyv - Blues d'alcool" (<https://www.youtube.com/watch?v=V3q7Hp6tppE>)

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- "L'educazione ricevuta e il rispetto degli adulti, genitori e insegnanti"(brainstorming e riflessioni)

SECONDO QUADRIMESTRE

GRAMMATICA

- Le subordinate causali
- Le subordinate finali
- Le subordinate dichiarative
- Le subordinate relative (come riconoscerle in base al "che" congiunzione o pronome relativo)
- Le subordinate temporali
- Le subordinate consecutive
- Le subordinate concessive
- Le subordinate interrogative indirette



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona
servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: sviss00600t@istruzione.it - sviss00600t@pec.istruzione.it

Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094

- Le subordinate oggettive
 - Le subordinate soggettive
 - Le subordinate comparative
 - Le subordinate modali
-
- La proposizione condizionale e il periodo ipotetico

ANTOLOGIA

- Lettura, analisi e comprensione del testo "Dall'innamoramento all'amore" di Grazia Aloi
- "John Fante, lo scrittore dell'inquietudine" e il suo romanzo "Chiedi alla polvere" (Approfondimento)
- Lettura, analisi e comprensione del testo "Nessun ballo per Antoinette" di Irène Némirovsky
- Lettura, analisi e comprensione del testo "Il bombardamento" di Kevin Powers
- Il testo poetico
- Lettura e commento delle poesie "Ho sceso le scale dandoti il braccio" e "Spesso il male di vivere ho incontrato" di Eugenio Montale

APPROFONDIMENTI

- "Punti di vista: "La sfida educativa": lettura, analisi, riflessioni e commenti dei documenti "Questa casa non è un albergo" di Alberto Pellai e "I pericoli dell'adolescenza: le bande giovanili" di Asha Phillips
- "Questa casa non è un albergo", serie TV 2000 (<https://youtu.be/I1ESk2XvIVQ>), "Per un figlio" (<https://youtu.be/JocYMTJ0ydQ>) e "Quasi quasi cambio i miei" (<https://youtu.be/vV6HiLUI1es>)
- Il "Dantedì", Giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri, 25 marzo 2021
- "Produrre la biografia di un personaggio consultando sue biografie online" (Lavori di gruppo)
- "Il viaggio alla scoperta di alcuni siti italiani UNESCO" (Lavori di gruppo)
- "Come scrivere una poesia" con utilizzo della pagina wikipediawiki (<https://www.wikihow.it/Scrivere-una-Poesia>)

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- "Il setting d'aula formativo" e "Il sistema scolastico svedese: un modello da imitare"
- "2 giugno, festa della Repubblica"

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE

- "Promuovere l'utilizzo consapevole della rete per cercare informazioni e rafforzare le competenze digitali degli alunni"
- "Utilizzare in modo creativo le competenze digitali"

Savona, 7 giugno 2021

La Docente

Mariagrazia Gomba